

SURREAL





Criado en Villarrica, Romero Parada es en parte resultado del proyecto educativo de la *Escuela Papageno*, que tuvo gran influencia en La Araucanía y donde él comenzó con estudios de violonchelo. En esa niñez y adolescencia tuvo participación en varias actividades, orquestas de cámara y sinfónicas, encuentros y clases magistrales. Pero en simultáneo se introdujo en el mundo del bajo eléctrico y el rock, que más adelante definiría con estudios formales en la *Escuela Superior de Jazz* en Santiago, como uno de los alumnos de *Christian Gálvez*. Allí conoció la técnica cordmelódica de ejecución, que él utilizaría en su música y sus instrumentos de seis cuerdas.

En las escenas de fines de los años '10 a colaborado con diversos músicos y proyectos de una gran variedad de estilos, entre los que destacan Ensamble Escondido (ganador premio pulsar 2021), Camila Moreno, Cristián Cuturrufo, Almeyda de la Riddim, Rosario Alfonso, Pablojarasca, Nosé Nomás, entre otros. En tanto, sus trabajos experimentales se han organizado alrededor de distintos formatos dependiendo de la instrumentación, cantidad de integrantes y la narrativa musical, de los cuales los más utilizados actualmente son el quinteto (Surreal 5), el formato solista (Surreal 1) y en algunas ocasiones especiales, banda + bailarina (Surreal 5+1 por ejemplo).



Influenciado por la psicodelia de la década de los '70, desde Sun Ra y el último John Coltrane hasta bandas británicas de rock como Soft Machine y Gong, Julián Romero Parada adoptó el nombre de Surreal para un proyecto creativo situado en una música experimental. Su propuesta de composición transita por diversos territorios, desde el jazz avant-garde, la fusión, la música progresiva y la improvisación liberada hasta desembocar en los misterios de las músicas ancestrales del sur de Chile, de donde él proviene.





Surreal 3 fue la primera manifestación del proyecto y consistió en un trío integrado por Cristián Gallardo en saxo alto, José Tolosa en batería y Julián Romero en bajo, guitarra, voz y percusiones, el cual estuvo activo entre 2019 y 2021.

Durante ese período, la banda se presentó en diversos lugares de jazz de Santiago, realizó una primera gira por la Araucanía y grabó el disco *Delirio Místico*, el cual estuvo producido por Agatha Producciones y que contó con un registro audiovisual en vivo de todas las composiciones.

En diciembre de ese mismo año, el trío fue seleccionado por Direct Music Collective, asociación internacional de músicos y agentes de jazz y world music, para participar en el evento *The Stage, Chile Off*. Dicha participación permitió a la banda ingresar en el catálogo de Direct Music durante un año.

Actualmente el formato trío es utilizado de manera ocasional y con distintos integrantes.

En diciembre de 2020, el trío es seleccionado por Direct Music Collective, asociación internacional de músicos y agentes de jazz y world music, para participar en el evento The Stage, Chile Off. Dicha participación permite a la banda ingresar en el catálogo de Direct Music durante un año.

DirectMusic COLLECTIVE

THE STAGE!
CHILE OFF

DECEMBER 13TH / 9:00 P.M. THE 2021
UNIVERSITY

VIRTUAL MARKET

DIRECTMUSICCOLLECTIVE.COM

SURREAL 3

Thelonious
Lugar de Jazz

Jueves 02 a las 21:00 Hrs.
Valor \$ 3.000.-

SURREAL 3
CIRA SUR DE CHILE

Viernes 7 - 22:00 hrs.
Boca de Lobo - Temuco

Sábado 8 - 20:00 hrs.
Cinema Caracola - Villarrica

Domingo 9 - 21:30 hrs.
Espacio Dm - Villarrica

Cristian Gallardo - Saxo

Javier Fuentes - Batería

Julian Romero - Bajo

El formato quinteto nació con la finalidad de montar el repertorio del disco Shilenito Medio, el cual a diferencia de su predecesor, Delirio Místico, explora una propuesta conceptual diferente que busca retratar el espíritu desafortunado con el que cargan los habitantes de Chile, especialmente quienes se dedican a la música.

Publicado en Noviembre de 2022 y compuesto por cinco canciones –que duran 47 minutos en total-, este álbum luce diversos climas melancólicos, los que por medio de interesantes matices dinámicos conducen a desenlaces intensos y polirrítmicos. Todo esto interpretado en una formación de quinteto conformada por bajo(y contrabajo), saxo tenor, trompeta, guitarra y batería. Más allá del disco, actualmente el formato quinteto está siendo el más utilizado en vivo, principalmente debido a la polifonía melódica que genera el hecho de disponer de 2 vientos y la importante presencia de la guitarra eléctrica. Se han hecho nuevas composiciones y adaptaciones de las versiones de Delirio Mística para ser interpretadas en dicho formato.



[Pincha para escuchar](#)





El formato solista de Surreal es una de las facetas más innovadoras del proyecto y consiste principalmente en improvisaciones de violoncello con efectos sobre estructuras musicales (loops), las cuales se graban y desarrollan en vivo. Estas estructuras pertenecen en su mayoría a covers de artistas rock y pop, tales como Nirvana, Fernando Milagros, Gorillaz, Kali Uchis, entre otros. El gran atractivo de interpretar este tipo de repertorio, es la manera en que una canción pop conocida, por medio de su ejecución y uso de efectos, se convierte en algo surrealista, envolvente y onírico.

Hasta el momento, se ha publicado un Ep bajo este formato titulado UNO, el cual consiste en cinco composiciones unidas entre sí que emulan un viaje psicodélico que realza los sentidos.

Pincha para
escuchar



VIDEOS SURREAL



[Pincha sobre la imagen para ver](#)



Agatha Sessions Ep I
Surreal 3 "Delirio Místico"



[Pincha sobre la imagen para ver](#)

"Fantasía Tropical"



Pincha sobre la imagen para ver

Nota de Prensa Radio Futuro

Los misterios de la música ancestral del sur de Chile se desatan y fusionan en diversos estilos, que convergen desde el jazz avant-garde hasta la música progresiva, y nos trae al territorio de “Delirio Místico”, con su nueva obra llamada “Surreal”.



Pincha sobre la imagen para escuchar

Disco Delirio Místico

La experiencia de la improvisación inmediata toma la forma de cuatro composiciones de larguísimo aliento, que más que composiciones son ideas puestas sobre la mesa por Surreal, el pseudónimo del bajista Julián Romero.

Cultura y Espectáculos

Surreal presenta nuevo sencillo en Casa de Salud y Teatro Bandera Negra

El músico nacional se presenta hoy en el local ubicado en Brasil 574 y mañana en Bandera 1001, ocasiones en que mostrará "Fantasía Tropical", adelanto de lo que será su nuevo álbum disponible en totalidad antes que concluya el año.

• Por: Mauricio Maldonado 10 de Noviembre 2022



Pincha sobre cada imagen para ir a leer las notas de prensa

Jazz chileno: Surreal publica "Shilenito Medio", su tercer disco

• Noviembre 30, 2022



La idiosincrasia chilena es bastante característica. El autoicoit, la mala suerte y el chaqueo son palabras recurrentes entre los habitantes de este largo país. Por eso, el proyecto chileno de jazz fusión Surreal decidió extrapolar sus desventuras al sentir colectivo de sus compatriotas en su nuevo disco "Shilenito Medio".

"Estos temas los compuse en un periodo bien decepcionado de mi vida. No me resultaba nada, tocaba con muy poca gente, estaba encerrado en mi casa con el instrumento y mi computador. Por eso decidí hacer un disco sobre la decepción y el

Aldea Local

INICIO SINGLES DISCOS VIDEOCLIPS ENTREVISTAS ARTÍCULOS NOTICIAS PODCAST CL PODCAST RM LIVES Q

DISCOS

Surreal estrena "Uno", un EP psicodélico y experimental en torno al violoncello

Publicado: 6 junio, 2022 Por: Flotador

Por medio de la construcción de sonidos inéditos y una búsqueda estética que se distancia de lo común, Surreal presenta un EP de cinco canciones conectadas entre sí que destacan al emular un viaje psicodélico e invitar a la meditación.

"Uno" lleva por título este segundo duración extendida de Surreal, que llega para suceder a su reciente EP "Delirio Místico" (2021) y al single "El tiempo es una bala que dirige hacia mí" (2022). Trabajos donde demuestra sensibilidades cercanas al avant jazz, la improvisación, la música étnica y el rock psicodélico.

1 Intro (Vamos al Ashram de Osho) - Surreal
2 Sun Ra en la Quebrada de Macul con Don Cherry (fumándose i

ÚLTIMOS + LEÍDOS VIDEOS

ESCENA / 20 julio, 2023 La nueva propuesta Ska en Chile se llama MUSKARIA

DISCOS / 18 julio, 2023 Sello "Música del Sur" reestrenará cinco álbumes de artistas nacionales independientes

DISCOS / 15 julio, 2023 Tamara Paris presenta su primer disco "La Gruta", un proceso de sanación y liberación

NOTICIAS / 14 julio, 2023 Cantante chilena Nancy San Martín ficha a guitarrista de Jennifer López para nuevo álbum

SINGLES / 14 julio, 2023 Lucky Brown se la juega con el romántico reggaeton bailable "Mirame"

VIDEOCLIPS / 13 julio, 2023 Tormenta VII Dos Mañas y su video para Zankaputo

22 EL AUSTRAL Miércoles 15 de febrero de 2023

Espectáculos

El sábado de mutuo acuerdo dimos un paso al costado, para una próxima vez será o no será, no lo sé". DANIEL ALCAINO, comediante se bajó del festival de Villa

Villarrica: "Encuentro de Nuevo Jazz a orillas del Mallolafquén" tendrá lugar mañana

El Austral **ZONA LACUSTRE. Jornada se desarrollará en el Centro Cultural Liqueu, partiendo con dos talleres gratuitos.**

Con el propósito de crear una instancia para la apreciación de nuevas propuestas musicales vinculadas al jazz y de aportar a la cultura cultural de la zona lacustre, un grupo de artistas presenta mañana el evento denominado "Encuentro de Nuevo Jazz a orillas del Mallolafquén". Se trata de tres proyectos que confluyen en torno a este género, que hoy se entiende más como un modo de hacer música, ejercitando la libertad de ideas y manifestando un espíritu improvisador. Las actividades se desarrollarán en el Centro Cultural Liqueu, mañana jueves 16, partiendo a las 10:00 horas con dos talleres gratuitos, Composición a las 10:00 horas, y Ritmo del Jazz a las 12:00 horas, donde los músicos describirán las herramientas que ayudan en su proceso de creación e interpretación. La música en vivo se experimentará desde las 19:00 horas en las presentaciones de Trelles en la Ciudad, Surreal e Ignis Trío, en una muestra musical que vale al público de \$8 mil, pero que considera la entrada libre para personas en etapa de infancia y tercera edad. Adicionalmente, se está realizando una preventa de entradas a \$1.000 en la página de Portal de Turismo de Chile, con el correo: avanzos@zonalacustre.cl.

NUEVAS PROPUES Trelles en la Ciudad es un ensamble que surge en Villarrica el año 2021, impulsado por Patricio Delgado y Rocio Heria, músicos de mediana y ritmo inspirados en la música mapuche, que son el gran sustrato para una amalgama de ritmos e improvisaciones en clave jazz fusion, que podrá definirse como un crossover del jazz del mundo cúbico y el jazz latinoamericano, con un carácter sonoro de amplia cobertura y timbrístico de diversos, gracias a la instrumentación del ensamble, en la que los instrumentos provienen del violoncello y la flauta travesera. Junto a los solos de saxofón y guitarra eléctrica, ocurriendo sobre ritmos en diversas métricas sostenidos por el bajo fretless y la batería.

Surreal, en tanto, es un proyecto nacido de la mente creadora de Julio Romero, joven de Villarrica radicado en Santiago, que surgió con un grupo de amigos en 2022, publicando álbumes en los que muestra formaciones de trío, solista y cuarteto, en una propuesta donde sus intereses se cruzan con los de los músicos de la zona lacustre, descubriendo, creando y fusionando, queriendo que se genere el trasfondo de la vida en la capital y que también se pueda situar en el avance que, la fusión y la búsqueda progresiva.

Ignis Trío es un grupo con actividad musical que se sitúa en Temuco, desde donde lanzaron su nuevo sencillo "Mimí", se guiado de la publicación de su disco homónimo. Tienen un sonido propio del jazz del siglo XXI, en el que los efectos son bienvenidos en la guitarra eléctrica que expresa melodías que parecen con aires reflexivos para llegar a ser cada vez más sinceras, sobre ciertos ritmos rítmicos de contrabajo y batería. Últimamente han estado tocando como banda soporte para el guitarrista Jorge Díaz, quien en esta oportunidad los acompañará a ellos, como invitado especial del encuentro. Se puede obtener más información en las redes sociales de los artistas: @villarrica, @surreal.music.2022 e @ignis.trio

TRELLES EN LA CIUDAD ES UN ENSEMBLE QUE SURGE EN VILLARRICA EL AÑO 2021, TORMENTA EN PANDEMIA.

IGNIS TRÍO ES UN GRUPO CON ACTIVIDAD MUSICAL QUE SE SITUÓ EN TEMUCO.

NAIMAL PUBLICÓ TROCOS APROXIMADOS EN 2023 "DELIRIO MÍSTICO", "SINO" Y "SHILENITO MEDIO".

SURREAL



<https://surrealmusic.cl>

+56987982512

jromeroparada@gmail.com