

SURREAL





Criado en Villarrica, Romero Parada es en parte resultado del proyecto educativo de la *Escuela Papageno*, que tuvo gran influencia en La Araucanía y donde él comenzó con estudios de violonchelo. En esa niñez y adolescencia tuvo participación en varias actividades, orquestas de cámara y sinfónicas, encuentros y clases magistrales. Pero en simultáneo se introdujo en el mundo del bajo eléctrico y el rock, que más adelante definiría con estudios formales en la *Escuela Superior de Jazz* en Santiago, como uno de los alumnos de *Christian Gálvez*. Allí conoció la técnica cordmelódica de ejecución, que él utilizaría en su música y sus instrumentos de seis cuerdas.

En las escenas de fines de los años '10 se ha vinculado a músicos como *Cristián Cuturrufo*, *Subhira*, *Fernando Raín* y *Cristóbal Massis*, entre otros. En tanto, sus trabajos experimentales se han organizado alrededor de tríos y quintetos, que él denominó *Surreal 3* y *Surreal 5* haciendo referencia al concepto que utilizó para enfrentar la composición, la improvisación y la narrativa musical. En su primera obra se une a *Cristián Gallardo* (saxo alto) y *José Tolosa* (batería), en un trío sin piano que explora los tiempos extendidos de la música, con obras descriptivas como “*Sun Ra en la playa con Don Cherry* (tomándose unos copetes y eshando el ojo)”.



Influenciado por la psicodelia de la década de los '70, desde Sun Ra y el último John Coltrane hasta bandas de británicas rock como Soft Machine y Gong, Julián Romero Parada adoptó el nombre de *Surreal* para un proyecto creativo situado en una música experimental. Su propuesta de composición desde el bajo eléctrico transita por diversos territorios, desde el jazz avant-garde, la fusión, la música progresiva y la improvisación liberada hasta desembocar en los misterios de las músicas ancestrales del sur de Chile, de donde él proviene. Su primer trabajo en esta línea es *Delirio místico* (2021).





Surreal es un concepto artístico transversal, el cual propone una búsqueda hacia una psicodelia contingente y a la vanguardia. A través de diferentes formatos, como músico solista y banda (trío o quinteto), genera un resultado profundo y envolvente, una identidad surrealista que va más allá de la música.

Surreal 3 es un trío de jazz fusión que nace en marzo de 2019 y está integrado por José Tolosa en batería, Cristián Gallardo en saxo alto y Julián Romero en bajo, guitarra, voz, percusiones y composiciones.

La banda se presentó en diversos lugares de jazz de Santiago durante el año 2019, tales como Thelonious, Lugar de Jazz y Mingus Coffee y en febrero de 2020 realizó su primera gira por la Araucanía, la cual consistió en 3 conciertos realizados en las ciudades de Temuco y Villarrica.

En Septiembre de 2020, el trío grabó su disco debut Delirio místico, el cual estuvo producido por Agatha Producciones y fue lanzado el 23 de Abril de 2021 a través de Spotify y más plataformas digitales. La sesión de grabación del disco contó además con un registro audiovisual en vivo de todas las composiciones, el cual fue el primer episodio de las Agatha Sessions, presentaciones en vivo de diversos artistas chilenos contingentes y a la vanguardia.



En diciembre de 2020, el trío es seleccionado por Direct Music Collective, asociación internacional de músicos y agentes de jazz y world music, para participar en el evento The Stage, Chile Off. Dicha participación permite a la banda ingresar en el catálogo de Direct Music durante un año.

DirectMusic COLLECTIVE

THE STAGE!
CHILE OFF

DECEMBER 13TH / 9:00 P.M. THE 2021
UNTOURWORLD

VIRTUAL MARKET

DIRECTMUSICCOLLECTIVE.COM

SURREAL 3

Thelonious
Lugar de Jazz

Jueves 02 a las 21:00 Hrs.
Valor \$ 3.000.-

SURREAL 3
CIRA SUR DE CHILE

Viernes 7 - 22:00 hrs.
Boca de Lobo - Temuco

Sábado 8 - 20:00 hrs.
Cinema Caracola - Villarrica

Domingo 9 - 21:30 hrs.
Espacio Dm - Villarrica

Cristian Gallardo - Saxo

Javier Fuentes - Batería

Julian Romero - Bajo



Surreal 5 es una agrupación musical formada en Septiembre del 2019, la cual está integrada por Cristóbal Massis en batería, Fernando Raín en guitarra, Francisco Vega en saxo tenor, Juan Pablo Salvo en trompeta y Julián Romero en bajo y composiciones. La propuesta musical del quinteto consiste en una fusión de elementos tanto del jazz moderno como del rock progresivo de los años 70, dando como resultado obras surrealistas que transitan entre diferentes fases sonoras. El repertorio de la banda está basado en las composiciones de lo que será su primer disco "Shilenito Medio", grabado recientemente en Santuario Sónico, próximo a publicarse y que contó con la participación de los músicos invitados Cristián Gallardo en saxo alto y Alejandro pino en Flügel Horn.

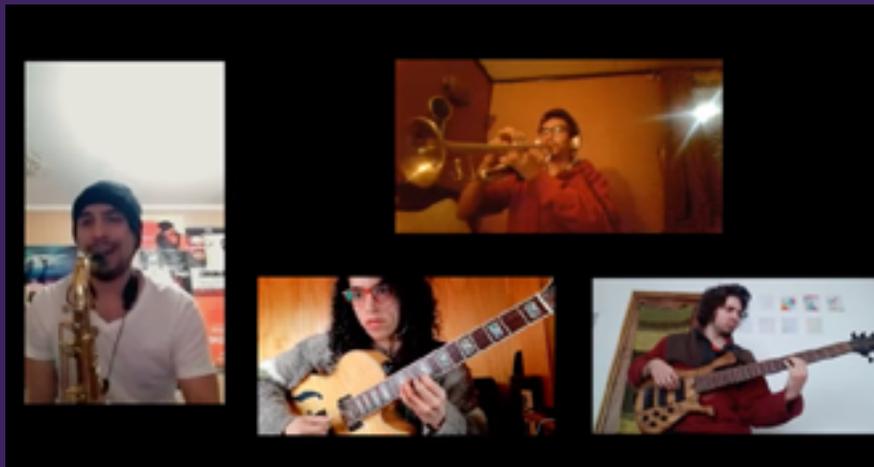
VIDEOS SURREAL



Pincha sobre la imagen para ver



Agatha Sessions Ep I
Surreal 3 "Delirio Místico"



Pincha sobre la imagen para ver

Versión especial de cuarentena grabada a distancia del tema "Fantasía Tropical",



Pincha sobre la imagen para ver

Nota de Prensa Radio Futuro

Los misterios de la música ancestral del sur de Chile se desatan y fusionan en diversos estilos, que convergen desde el jazz avant-garde hasta la música progresiva, y nos trae al territorio de "Delirio Místico", con su nueva obra llamada "Surreal".



Pincha sobre la imagen para escuchar

Disco Delirio Místico

La experiencia de la improvisación inmediata toma la forma de cuatro composiciones de larguísimo aliento, que más que composiciones son ideas puestas sobre la mesa por Surreal, el pseudónimo del bajista Julián Romero.

SURREAL



<https://surrealmusic.cl>

+56987982512

jromeroparada@gmail.com